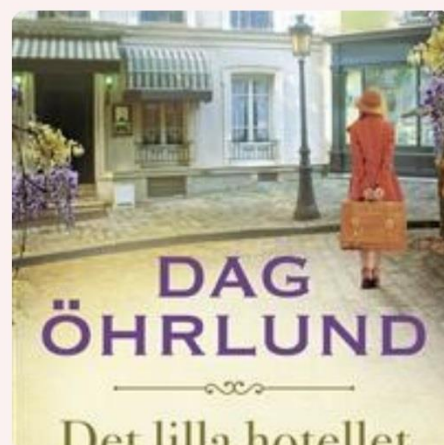
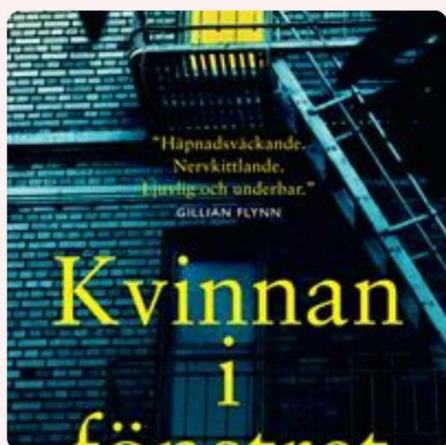
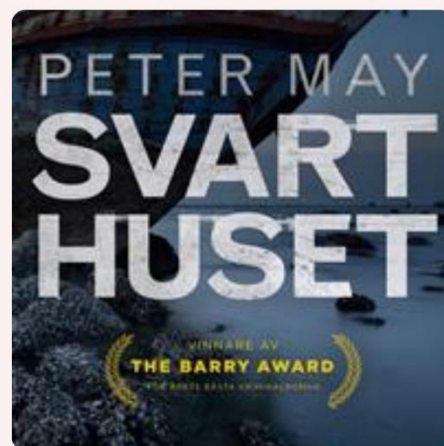
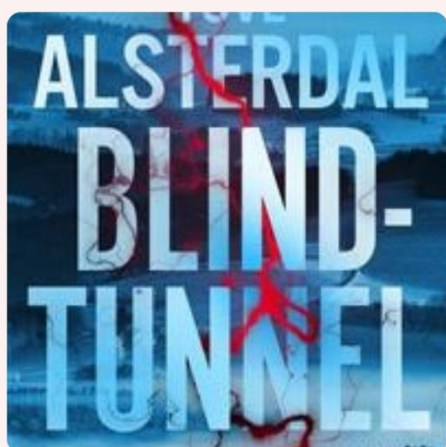


Lästips sommaren 2019

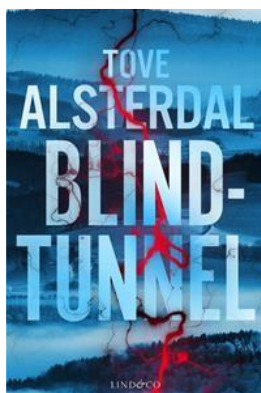


Sista färjan från Ystad av Karin Alfredsson



Mannen och kvinnan har kört i ilfart genom Sverige. De sladdar upp på färjan i Ystad, sista avgången mot kontinenten. De parkerar sin Mercedes på bildäck och kvinnan går en sväng runt caben. När hon kommer tillbaka har F:et på bilens registrerings skylt blivit ett E. De är redo för Europa. Samtidigt väntar en fyraårig pojke på sin födelsedagspresent hemma i Vällingby. En svårt sjuk kvinna i Solna läser ett mejl från en sommarstugemäklare. Hon måste nog sälja sitt älskade torp, ändå. En professor i Bromma ser fram emot en romantisk hotellhelg med sin älskare. En lantbrukare i Uppland provar en alldeles för dyr ny kavaj och väntar på sms från en förbjuden kärlek. I Stockholm steker en polis, ovetande om situationen, pannkakor till sina barnbarn och ser fram emot pensionen. Snart kommer hon att hamna i en brottsutredning som inte liknar något hon tidigare varit med om.

Blindtunnel av Tove Alsterdal



Daniel har förändrats sedan han förlorade jobbet och han flyr desperat in i husannonser, hus som ligger allt längre bort. En dag hittar han en vingård som verkar nästan obegripligt billig. Hans fru Sonja går med på att sälja radhuset och lämna Sverige, för drömmen om ett annat liv. Vingården ligger vid en flod, bland böljande kullar i det som en gång kallades Sudetenland. Den har stått övergiven i decennier och vinfälten är övervuxna. När Daniel genom en igenmurad nedgång ger sig ner i källaren förvandlas livsprojektet till en mardröm, där sanningen ligger farligt nära döden och Sonja blir snart medveten om varför huset saknar speglar.

En del av allt : mindfulness för barn av Anna Bjärkvik



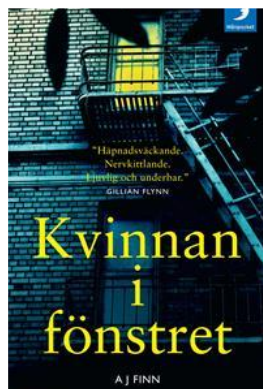
I En del av allt får barn på ett lekfullt och harmoniskt sätt känna in universum och reflektera över sig själv som en del av allt runtomkring. Direkta frågor skapar tid för reflektion som stärker barnets fantasi och känsla för sin kropp och sin omgivning. Inspirerad av mindfulness och yoga öppnar boken upp för fysiska och sinnliga upplevelser där både den vuxne och barnet har möjlighet att komma i närmare kontakt med sig själva. Övningar som att lyssna noga och göra fantasikonst med näsan varvas med tankar om hur ett frö blir till en blomma, vad stjärnor består av och att vi alla är en del av livets stora pussel. Bilderna är fantasifulle med många detaljer, tänkta att väcka kreativitet och nya tankar. De harmoniska färgerna och det behändiga formatet gör denna bok till en fin gåvobok. Den fungerar också utmärkt för barngrupper som vill upptäcka världen tillsammans.



Jorden runt på 1000 dagar av Fredrika Ek

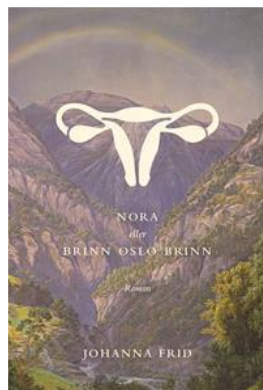
Fredrika Ek's bok, *Jorden runt på 1000 dagar*, innehåller den klassiska reselitteraturens alla ingredienser om det stora Äventyret. Med en berättarglädje som får oss att både skratta och gråta får vi följa Fredrika Ek, driven av nyfikenhet och stora drömmar, när hon ger sig av på en för henne ovanlig och nödvändig resa men ett i hennes omgivnings ögon lika omöjligt som livsfarligt äventyr. *Jorden runt på en cykel*. Ensam. Som kvinna. 1042 dagar senare cyklar hon in på torget i Sundsvall. Men berättelsen Fredrika handlar lika mycket om bra och dåliga möten med sig själv, sina egna sanningar och fördomar. Att en fördom per definition bara existerar fram tills dess att vi har släppt taget om den. Att varje möte också innebar ett avsked och att ett äventyr kan vara både lugnt, långsamt och bitvis till och med långtråkigt. Att skavsåren blev så många och stora att de fortfarande finns kvar ärr som ett minne och att det var värt det! Att det som tur är finns reservmammor vid världens ände.

Den tvetydiga insikten om hennes privilegierade lott i livet som kvinna född och uppvuxen i Europa blev en stark drivkraft till vad som blev den stora meningen med hela expeditionen. Fredrika har hittills cyklat ihop närmare en miljon kronor till Action Aid, en global organisation som arbetar för en rättvis, jämlik och hållbar värld fri från fattigdom. För alla människors lika värde och rätt till ett värdigt liv. En bok som uppmuntrar oss till att våga drömma högt och utmana våra gränser. Fredrika Ek född 1991 är en svensk äventyrare och utsågs till European Adventurer of the year 2018, och Årets kvinnliga Äventyrare 2018 efter sitt cykeläventyr.



Kvinnan i fönstret av A J Finn

Anna Fox lever ensam och isolerad i sin lägenhet i New York. Om dagarna dricker hon vin, ser Hitchcockfilmer och spionerar på grannarna. En dag flyttar familjen Russell in i huset på andra sidan gatan. En mamma, en pappa, en tonårig son: på ytan den perfekta familjen. Så en kväll blir Anna vittne till nåt hon inte borde ha sett. Hennes värld faller samman. Vad var det hon såg? Har hon inbillat sig allt? Och vem är egentligen i fara? *Kvinnan i fönstret* är en klassisk psykologisk thriller där inget är som det först verkar.



Nora eller Brinn Oslo brinn av Johanna Frid

Hur svartsjuk får man bli? Hur ofta kan man titta på en främmande människas Instagram? Hur mycket mensvärk måste man ha? Är Norge paradiset mittpunkt? Johanna är ihop med Emil. Emil har en exflickvän som heter Nora. Nora är allt Johanna inte är: vacker, norsk, offentligt älskad i sociala medier. När Johanna av en slump får reda på att Emil och Nora ska ses inleder hon en grundlig efterforskning om Nora på Instagram – en undersökning som inte tycks kunna få ett slut. Samtidigt förtärs Johannas kropp inifrån; inte bara av svartsjukan, utan också av en genomborrande, ändlös smärta i livmodern. I sin autofiktiva och svart humoristiska roman Nora eller Brinn Oslo brinn undersöker Johanna Frid med skarp blick två av vår tids stora kvinnosjukdomar – Instagram och endometrios..



Regnmannen av Jonas Karlsson

Ingmar är en pensionerad regissör, änkeman sedan en tid, som lever ett ganska ensamt och desillusionerat liv, men har nu återfått glädjen i tillvaron på egen hand genom att ägna tiden åt sin frus rosenträdgård. Men sommaren är ovanligt het, det var väldigt länge sedan det regnade och rosorna behöver vatten. På baksidan av huset, gömd bland sly och ogräs, finns en gammal rostig kran som, när Ingemar skruvar på den, visar sig ha oväntade egenskaper.



Brandvakten av Sven Olov Karlsson

En tillbakablick på skogsbranden i Västmanland 2014. Några få gnistor startade en brand som ödelade en yta tre gånger så stor som Stockholm. Författaren Sven-Olov Karlsson var en av de tusentals som tvingades fly för branden.

Boken redogör för händelseförloppet och efterspelet. Han pratar med och träffar de som personligen berördes av branden, involverades i släckningsarbetet och de som förlorade såväl hälsa som ekonomi. Men författaren tar också ett större grepp på frågor om hur klimatförändringar och ekonomiska nedskärningar bidrar till hur den här typen av katastrofer blir allt vanligare.



Amerikaner av Björn af Kleen

Redan efter förordet, där Björn af Kleen redogör för hur Sverige kan varit medskyldigt till att Trump valdes till president, är man fast i den här boken. Här samlar Björn af Kleen ett antal intervjuer han gjort med amerikanska journalister, politiker, lobbyister, aktivister, kulturpersonligheter och vanliga väljare för att ringa in hur det amerikanska samhället ser ut efter tre år med Trump.

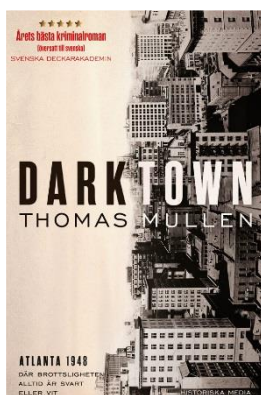
Många intressanta insikter ges och fördjupar läsarens bild av situationen, inte bara i USA, utan även i resten av världen som måste förhålla sig till det stora landet i väster.



Svarthuset av Peter May

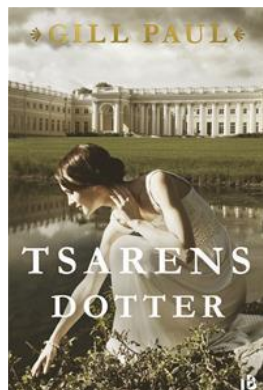
På Isle of Lewis, en liten ö i de Yttre Hebriderna, har människorna sedan urminnes tider fört en ojämn kamp mot elementens raseri; den outtröttliga vinden, det piskande regnet, havets skummande vrede.

När ön skakas av ett brutalt mord skickas kriminalkommissare Fin Macleod till platsen för att undersöka om brottet möjligen kan ha koppling till ett liknande mordfall i Edinburgh. För Fin, som själv är född och uppvuxen på ön, innebär utredningen en resa tillbaka till ett förflutet som han under arton års tid gjort allt för att lägga bakom sig. Han ställs nu återigen öga mot öga med skoltidens vänner och plågoandar och med Marsaili MacDonald, hans första stora kärlek.



Darktown av Thomas Mullen

Atlanta 1948. På ena sidan tågrälsen ligger det rika, vita grannskapet och på andra sidan ligger Darktown. Här bor nästan bara afroamerikaner och det är detta område som stadens första svarta polisstyrka får i uppdrag att bevaka. När en fattig svart kvinna mördas i Darktown efter att ha setts tillsammans med en vit man är det ingen som bemödar sig om att hitta den skyldige. Förutom Boggs och Smith, två svarta poliser med skilda bakgrunder. De kommer att riskera både sina jobb och sina liv i jakten på mördaren. Thomas Mullens kritikerrosade kriminalroman Darktown är en suggestiv, smart och komplex historia som blottlägger det rasistiska Södern. Boken har samma sociala och moraliska patos som svenska läsare kan möta i Dennis Lehanes och James Ellroys böcker.



Tsarens dotter av Gill Paul

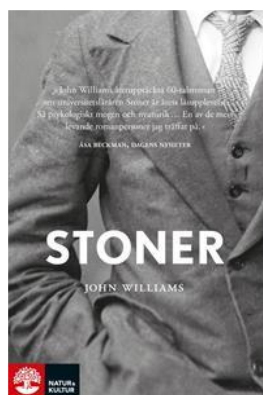
1914. Tsarens rike håller på att gå under och familjen Romanovs framtid blir alltmer osäker. Storhertiginnan Tatiana är hemligt förälskad i officeren Dmitri och de drömmer om en gemensam framtid. När familjen fångas och flyttas långt ut i Sibirien sätter Dmitri en våghalsig plan i verket för att rädda sin älskade.

2016. Kitty Fisher lämnar hastigt London när hon upptäcker att hennes man är otrogen. Hon åker till den lilla stuga i USA som hon nyligen ärvt efter sin gammelfarfar som hon aldrig kände. Där, på stranden, hittar hon ett halssmycke som kommer att leda henne till en djupt begravnen familjehemlighet. Tsarens dotter rör sig mellan seklen och berättar en oförglömlig historia om kärlek, skuld och saknad.



Vad jag bevarat av Wallace Stegner

Denna roman handlar om Larry Morgan, en åldrad författare som tillsammans med sin hustru Sally har rest från New Mexico till ett sommarhus i Vermont. Stugan tillhör vännerna Sid och Charity; den senare är svårt sjuk och i väntan på att hon ska somna in får de två parens trettio år tillsammans nytt siktdjup. Larry och Sid träffas första gången 1938 i Wisconsin, när båda är unga universitets lärare i litteratur. De finner varandra trots sina olikheter, liksom Charity och Sally. Där Charity är en rastlös natur, besatt av framgång, liv och rörelse, är Sally en relekterande person som så småningom drabbas av polio och hamnar i rullstol. Det handlar om klass och strävan, förlust och försakelse, och de starka och dunkla krafter som rör sig mellan vänner och älskande under ett helt liv.



Stoner av John Williams

Det här är berättelsen om William Stoner, som föds i den amerikanska mellanvästern i slutet av 1800-talet. Hans liv ligger utstakat: han ska slita på föräldrarnas gård med den torra jorden. Men Stoner har läshuvud och skickas till universitetet för att bli agronom. När han hamnar på ett seminarium i litteratur ändrar hela hans liv riktning.

Så börjar den mödosamma resan mot att skapa sig en egen tillvaro. Han arbetar på sin avhandling i engelsk litteratur, träffar en kvinna och gifter sig, börjar undervisa. Äktenskapet blir en katastrof. Stoners tillflykt blir det inre livet; han arbetar hårt och blir en omtyckt lärare. Hans idealism gör honom allt ensamare men så möter han sent i livet kärleken och förstår för första gången vilken kraft som bor i mötet mellan två människor.

Jag som var så rolig att dricka vin med : rapport från ett år som nykter alkoholist av Rebecka Åhlund



Rebecka bor i London och lever ett kreativt liv med familj, vänner och en frilanstillvaro som ger henne obegränsade möjligheter att dricka. Kvällen innan hon ska fylla fyrtio går hon gatan fram när hon upptäcker en grupp människor hon älskar komma mot henne. Hennes första tanke är: Fan, de har kommit för att lägga in mig på rehab. Men det är en överraskningsfest.

Några veckor senare sitter hon i en källare under en kyrka och säger för första gången: Jag heter Rebecka och jag är alkoholist. Med smärtsam uppriktighet och drastisk humor berättar Rebecka Åhlund om att vara mamma, partner, yrkesmänniska, dotter, syster och alkoholist. Om ångesten, skammen och skulden. Men också om det livsbejakande i att sluta bedöva sig och våga möta tillvaron som den är.

Det lilla hotellet på rue d'Amour av Dag Öhrlund



Rum nummer ett på lilla Hôtel d'Amour på rue d'Amour i Paris är det finaste rummet av alla, och det är rummet som är berättaren i boken. Till sin hjälp har hon Clé, nyckeln som följer med gästerna ut på stan och kan avslöja vad som sker där; Fenêtre, fönstret, som berättar vad som händer ute på gatan och Bakélite, den gamla telefonen som skvallrar om inkommande samtal.

Under historiens gång upplever rummet glädje och sorg, kärlek och svek, hopp och förtvivlan, lögn och svidande sanningar. Och till och med ett giftmord! Som om detta inte vore nog är rummet och hennes vänner nervösa för att den skrikande, svärande och ytterst labile ägaren Darcel Chagal ska göra allvar av sitt hot om att sälja hotellet.

Det lilla hotellet på rue d'Amour är en mysig feelgood fylld med härlig Parisnostalgi och ett och annat oväntat spänningsmoment.

Sjukhusbibliotekets öppettider

Måndag – torsdag	09.00 – 17.00
Fredag	10.00 – 16.00

Öppettider i sommar

Perioden 1/6 – 14/7 samt 29/7 – 31/8

Måndag – torsdag	09.00 – 16.00
Fredag	10.00 – 16.00

OBS! Vecka 29 och 30 är biblioteket stängt.

Sjukhusbiblioteket

Telefon: 021 – 17 34 40

Epost: sjukhusbiblioteket@regionvastmanland.se

Post: Region Västmanland, 721 89 Västerås

Besök: Sjukhusbiblioteket, Västmanlands sjukhus Västerås Ing 1., Punkt G.

Sök, reservera och låna om: bit.ly/webbsok

Följ oss på: facebook.com/sjukhusbiblioteket

Läs mer om oss på: regionvastmanland.se/sjukhusbiblioteket
www.1177.se/Vastmanland/Sjukhusbiblioteket

Intranät: Arbetsplatsen