

# Ekomuseum Art Space

## Open Call - Konstnårsresidens Strömsholms kanal 2020

Ekomuseum Art Space 2020 genomförs inom projektet Ett kulturliv för alla - Konst i samverkan mellan; Fagersta, Hallstahammar och Surahammars kommuner, Strömsholms kanal AB och Ekumuseum Bergslagen och utlyser ett unikt konstnårsresidens för sommaren 2020. Vi söker två konstnärer som är intresserad av att arbeta platsspecifikt i relation till den unika kulturhistoriska miljö som slussar och omgivning utgör längs Strömsholms kanal. Vi söker dig som har en samtida konstnärlig praktik inriktad på ljudkonst, rörlig bild och/eller andra digitala medier. Det är tredje året som Ekumuseum Art Space utlyser konstnårsresidens.



Residensvistelsen består av; en resa, en residensplats och en presentation i form av en tillfällig installation på tre platser. Vistelsen börjar med en 7 dagars båtutur genom Västmanland längs Strömsholms kanal. Resan startar i Borgåsund 2020-06-30 och avslutas i Fagersta 2020-07-06. Du reser med ångbåtar som färdas längs Strömsholms kanal som en del av kanalens 225-årsjubileum. På din resa passerar vi genom historiska bruksbygder och unika miljöer och gör dagliga stopp på kulturhistoriskt intressanta platser med möjlighet till guideade studiebesök i Ekumuseum Bergslagens kulturarvmiljöer, varav Strömsholms kanal är en. Dessa miljöer handlar alltid i någon mån om Bergslagens industrihistoria, med anknytning till järnframställningen som pågått här i mer än 2500 år! Du övernattar i kanalstugor, slussvaktarbostäder och på B&B och upplever historia och nutid ur ett unikt perspektiv.

Efter resan fortsätter residensset med två veckor - boende och residensplats kan erbjudas i miljön längs kanalen under en av veckorna alternativt att du som konstnär väljer att arbeta två veckor från hemmet eller i egen ateljé.

Vid tidpunkten för utlysningen råder begränsningar för fysiska sammankomster, anpassningar som görs i relation till coronaviruset covid-19. Vi planerar vistelsen i dialog med dig som konstnär och kan komma att anpassa tidplan eller utformning av vissa delar av projektet, med hänsyn till situationen. I genomförandet av residensvistelsen tar vi hänsyn till Folkhälsomyndighetens och Region Västmanlands aktuella riktlinjer i relation till samtliga involverade.

Varmt välkommen med din ansökan senast den 24 maj 2020.

## Genomförande

Båttur med stopp längs Strömsholms kanal - sträckan Borgåsund-Fagersta med start 2020- 06-30 till 2020-07-06.

Residensvistelse juli - augusti 2020 efter överenskommelse och med reservation för ändringar i tidsplan.



## Information om arrangörerna

### Region Västmanland

Ett kulturliv för alla - Konst är ett treårigt utvecklingsprojekt inom enheten Kulturutveckling på Region Västmanland. Medarbetare på enheten projektleder arbetet. Projektet genomförs i samverkan med regionens tio kommuner, Kulturrådet och Konstfrämjandet Västmanland. Syftet med utvecklingsprojektet är att skapa och långsiktiga strukturer för arbetet med konsten i Västmanland och att både förmedla konst och involvera invånare i länet. Satsningen bidrar till möjligheten att utveckla metoder och modeller samt nya samarbetsformer och nya ingångar till konstområdet.

<https://region1.regionvastmanland.se/utveckling/utvecklingsomraden/kultur-och-folkbildning/bild-och-form/ett-kulturliv-for-alla-konst/>

### Fagersta, Hallstahammar och Surahammar kommun

Kommunerna är ansvariga för konstnårsresidenset lokalt i respektive kommun. Dessa tre kommuner är stiftarkommuner i Ekomuseum Bergslagen, där även Skinnskatteberg, Norberg, Smedjebacken och Ludvika ingår. I kommunerna samt i miljön längs Strömsholms kanal finns ett flertal av de platser som utgör Ekomuseum Bergslagen.

<https://fagersta.se>

<https://www.hallstahammar.se>

<http://www.surahammar.se>

## **Ekomuseum Bergslagen**

Ekomuseum Bergslagen är sedan 1986 ett nätverk av nästan 70 olika platser att besöka - alla på temat industrihistoria. Det handlar om ett 20 mil långt område från Grangärde Finnmark i Dalarna till Mälardalen i Västmanland. De flesta besöksmål är autentiska och finns på samma plats i landskapet som när de en gång var i bruk. Platserna berättar idag om liv och arbete, teknik och bergsbruk i Bergslagen förr.

Strömsholms kanal med 26 slussar går genom nästan hela området och blev, när den väl var byggd, en otroligt viktig kommunikationsled för järnets väg ut i världen.

Alla besöksmål inom Ekomuseum Bergslagen är genuina och hus, bostäder, smedjor och hyttplatser som har använts. Tider förändras, metoder och teknik i arbete och vardagsliv utvecklas och kvar finns historia som berättar om hur det var förr samt om vad som ledde fram till liv och arbete idag. Bergslagen är fortfarande ett industriområde. Det är en ära för ekomuseet att samtidskonst tar plats i de historiska miljöerna - det ger en ny och spännande dimension till berättelserna.

<http://www.ekomuseum.se>

## **Strömsholms kanal AB / Kanalbolaget**

Strömsholms kanal AB ägs av kommunerna längs kanalen och förvaltar kulturminnet Strömsholms kanal. Kanalen förklarades som byggnadsminne år 1990.

Längs hela Strömsholms kanal har trafiken pågått oavbrutet sedan den öppnade år 1795.

För oss innebär samarbetet med en konstnär en spännande möjlighet att öppna upp för nya möjligheter och utveckling. Genom nya perspektiv och ingångar ökar vi intresset för våra kulturarvsmiljöer, genererar nya besökare och erbjuder intressanta sammanhang i mötet mellan en konstnärlig process, turister och lokalbefolkning.

<https://www.stromsholmskanal.se>

## **Konstfrämjandet Västmanland**

Konstfrämjandet Västmanland har ett uppdrag som projektmedarbetare i Ett kulturliv för alla - Konst och stöttar utvecklingen av konstprojekt i hela Västmanland. Konstfrämjandet ser konst som ett sätt att tänka om sig själv och samhället och arbetar för att alla ska ha tillgång till konst i ett jämlikt samhälle.

## **Kulturrådet**

Tack vare beviljat regionalt utvecklingsbidrag är Kulturrådet en av projektets finansiärer.

<http://www.mynewsdesk.com/se/region-vastmanland/pressreleases/regionen-beviljas-utvecklingsbidrag-av-st-agens-kultorraad-1959500>

## **Konstnärliga möjligheter och uppdrag**

Strömsholms kanal och Ekomuseum Bergslagens miljöer i kommunerna Hallstahammar, Surahammar och Fagersta är residensets utgångspunkt och något som du som konstnär kan förhålla dig till i arbetet. Residenset innehåller goda förutsättningar för dig som är intresserad av att arbeta med dokumentation, inspelningar och reseskildringar. Efter båtresan har du möjlighet att fortsätta arbetet med en veckas boende i miljön längs kanalen alternativt om du som konstnär väljer att arbeta från hemmet eller din ateljé. Under residensperioden arbetar du fram ett konstnärligt verk som kan installeras tillfälligt på tre platser. Det kan till

exempel vara ljudkonstverk, rörlig bild eller andra digitala medier. Tekniska förutsättningar och möjligheter diskuteras i detalj utifrån dina idéer.

Det finns förutsättningar för att hitta egna förhållningssätt i processen. Som konstnär bör du ha en samtida konstnärlig praktik, gärna inom ljud, rörlig bild och/eller andra digitala medier. Eftersom tiden för vistelsen är begränsad är det viktigt att du kan arbeta utifrån en tidsplan.

Det finns även goda förutsättningar för dig som är intresserad av kulturarv, natur, industrihistoria och bruksorter. Under vistelsen får du ta del av studiebesök till kulturhistoriskt intressanta platser, möjlighet finns att besöka kommunala arkiv, utställningar och skogliga miljöer.

Projektets kunniga kontaktpersoner och en mentor guidar dig genom processen, svarar på frågor och hjälper dig att hitta det du behöver.

## Vad ingår i residenset?

- Residensvistelse med båtresa och boende samt arbetstid för ytterligare två veckor varav en vecka kan förläggas med boende i miljön om konstnären önskar.
- Residensarvode 33 000 kr exkl moms, utställningsersättning tillkommer.
- Materialbudget max 8000,- exkl moms
- Resersättning ingår från hemorten för de t/r resor som inplaneras
- Viss teknisk utrustning kan lånas

## Ansökan och kriterier

Du som kan söka är en yrkesverksam konstnär med högskoleutbildning eller motsvarande erfarenhet. Vi kommer att prioritera sökande som bor i Region Västmanland eller har anknytning till Västmanland. Vi kommer lägga vikt vid motiveringen till varför du söker samt till din konstnärliga praktik.

### Deadline för ansökan är 24 maj

Ansökan ska innehålla:

- 1 Ett brev (Max 1 A4) där du berättar om ditt konstnärskap, vad du vill göra och varför du är intresserad av att medverka. Vikt kommer att läggas vid hur du som konstnär relaterar till platsen och hur det anknyter till ditt konstnärskap. Vi ser positivt på ett intresse av konstpedagogik.
- 2 Dokumentation av 3 – 5 st referensverk med tidigare arbeten/projekt som berättar vad du arbetar med som konstnär. Arbetsprover kan vara bilder, film- eller ljudlänkar till exempel delad länk från Vimeo, Youtube eller Soundcloud.
- 3 CV

Vi tar enbart emot ansökningar per e-post och ansökningsdokumenten ska vara i filformatet pdf och anpassade i storlek för att kunna skickas via mail. Vi ser gärna att du namnger filer med namn (förnamn\_efternamn\_nr 1). Inkludera gärna en bilagsförteckning.

Ansökan skickas till: [maria.lindgren@regionvastmanland.se](mailto:maria.lindgren@regionvastmanland.se) senast den 24 maj. Märk din ansökan med: Ekomuseum Art Space 2020.

Endast fullständiga ansökningar behandlas. Ansökningar som inkommer efter den 24 maj 2020 kommer ej att behandlas. Den sökande får bekräftelse på att ansökan är mottagen.

Om någon bekräftelse inte kommit inom 3 vardagar efter inskickad ansökan, kontakta oss via telefon: 021-17 38 26 eller prova att skicka igen.

## **Urval**

En urvalsgrupp bestående av representanter från projektets parter samt utomstående kompetens väljer ut en konstnär. Samtliga sökande ges besked senast 29 maj.

## **Kontaktpersoner**

Maria Lindgren  
Kulturutvecklare Bild och form, Region Västmanland  
maria.lindgren@regionvastmanland.se  
021-17 38 26

Anna Törrönen  
Konstfrämjandet Västmanland  
vastmanland@konstframjandet.se  
073-779 93 78